المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
المركز الوطني للتقويم والامتحانات

امتحان الكفاءة المهنية لولوج الدرجة الأولى
من إطار أساتذة التعليم الثانوي الإعدادي
دورة 2023
عناصر الإجابة

المادة	اختبار في ديداكتيك مادة التخصص : اللغة العربية	مدة الإنجاز :	ثلاث ساعات
		المعامل	1

الوضعية الاختبارية الأولى: (8 ن)

ينتظر من المترشح (ة) أن يشير في إجابته إلى العناصر الآتية:

1- السياق التربوي والبيداغوجي لاعتماد القراءة المنهجية في المدرسة المغربية.....1ن

- مسار إصلاح المنظومة التربوية: كأن يشير المترشح إلى أهم أوراش الإصلاح في إطار تفعيل وأجرأة مقتضيات الميثاق الوطني للتربية والتكوين، وأهمها: ورش مراجعة البرامج والمناهج الذي تم في إطاره إعداد منهاج اللغة العربية بالتعليم الثانوي الإعدادي (الكتاب الأبيض الجزء الثالث)؛
- ظهور الحاجة إلى تطوير أساليب التدريس وتجديد المقاربات المنهجية في تدريس المضامين الدراسية؛
- الاستفادة من مستجدات النظريات التربوية، ومستجدات تدريس اللغات عبر تجديد درس اللغة العربية وخاصة درس القراءة؛ وتجاوز الطريقة التقليدية التي كانت تقوم على الشحن والتلقين والحفظ، وتلغي فعالية المتعلم؛
- تبني التدريس بالكفايات واعتبارها مدخلا من مداخل بناء المنهاج؛
- استثمار نظريات التعلم بمختلف اتجاهاتها، التي تركز على إيلاء نشاط التعلم أهمية بالغة، وعلى فاعلية المتعلم في بناء تعلماته؛
- تحول دور المدرس من ناقل للمعرفة إلى دور المخطط لوضعيات تعليمية تعلمية مصاغة في إطار مشكلات تتطلب المعالجة والحل؛
- تحول النظرة إلى النصوص المقررة من نصوص موضوعة للحفظ والاسترجاع ومصدر لمعارف جاهزة، إلى نظرة تعتبر النصوص وسيلة لتمهير المتعلمين وتدريبهم على محاورة النص عبر صيغ متعددة منها (الملاحظة، التوقع، التحويل، التأويل، تحليل البنيات، إبداء الرأي ...)؛
- إعادة الاعتبار للمتعلم واعتباره شريكا أساسيا في بناء تعلماته وإضفاء المعنى عليها....

2- التوسع في شرح القولة.....2ن

يشير المترشح إلى:

- أهمية القراءة المنهجية في المرحلة الإعدادية لكونها تركز على مركزية المتعلم، وتعترف بقدراته ومهاراته، وتدفعه إلى قراءة النصوص وفهمها وتحليلها وتركيبها واستيعابها والتعليق عليها بدل الاكتفاء بجرد المضامين،
- القراءة المنهجية تفتح أفق المتعلم على النصوص ليربطها بمحيطها الثقافي والمعرفي، ويوظف ذلك الانفتاح في التواصل مع نصوص مغايرة؛
- اختيارات القراءة المنهجية اختيارات عملية تمكن المتعلم من رؤية منتظمة وممنهجة للنص، وتكسبه أدوات عملية لفهم مختلف أنواع النصوص وفك شفراتها،
- وعي المتعلم بأهمية القراءة المنهجية لأنها تمكنه من مفاهيم وآليات متسقة لتطبيقها على نصوص أخرى؛ وتخليص قراءته من التلقي الانطباعي والأحكام غير المعللة....

3 - توضيح المقصود بمبدإ التكامل 2ن

يشير المترشح إلى:

- التكامل بين مكونات منهاج مادة اللغة العربية بالتعليم الثانوي الإعدادي (مكون القراءة، مكون الدرس اللغوي، مكون التعبير والإنشاء)؛
- التكامل بين مكونات المادة في تنظيم أنشطتها وتضافر أهداف تدريسها قصد تحقيق الكفايات المستهدفة في المنهاج (الكفاية الثقافية، الكفاية المنهجية، الكفاية التواصلية...)؛
- تنظيم مفردات المنهاج في وحدات دراسية متكاملة (مجالات موضوعاتية)؛
- التكامل بين درس القراءة والدرس اللغوي، إذ تتم مقاربة الظواهر اللغوية مقاربة وظيفية، وذلك بالانطلاق من النصوص القرائية التي روعي في بنائها اشتمالها على الظواهر اللغوية المقررة، أضف إلى هذا، كون الدرس اللغوي يوظف في التعبير والإنشاء لضبط الجانب التقعيدي والبعد عن الانحراف اللغوي والأسلوبي؛
- التكامل في منهاج اللغة العربية يتجلى أيضا في مكون التعبير والإنشاء الذي تستثمر فيه المكتسبات المعرفية والمنهجية والجمالية من درس القراءة، وكذا القواعد اللغوية المكتسبة في الدرس اللغوي؛
- بالإضافة إلى ذلك يمكن أن يشير المترشح إلى التكامل بين أنواع النصوص: النصوص الوظيفية تقدم معرفة للمتعلم، والنصوص المسترسلة تساعده على امتلاك النفس الطويل في القراءة بعدما امتلك النفس القصير في النصوص الوظيفية، والنصوص الشعرية تربيه على جمالية الذوق والإحساس وتنمية الوجدان، والمؤلفات (السنة الثالثة إعدادي) تكمل ما اكتسبه في النصوص المسترسلة ليتدرب على قراءة كتاب بكامله.

4- كيف تضمن القراءة المنهجية تنويع أدوات تحليل مختلف النصوص القرائية 3ن

يشير المترشح إلى:

- اعتبار القراءة المنهجية قراءة منفتحة على مختلف مناهج تحليل النصوص، ومتنوعة من حيث أدوات القراءة؛
- مراعاة مختلف أنواع النصوص المدرجة في المنهاج، واستحضار هذه الخصوصية في تنظيم مسار التحليل واختيار الأدوات المناسبة في استحضار لخصوصية النص البنائية والتركيبية. فالنص الوظيفي (على سبيل المثال) نبحث فيه عن الأفكار، والنص المسترسل باعتباره نصا سرديا تراعى فيه خصوصية السرد من حيث البناء ونظام السرد، والنص الشعري يتم التركيز فيه على البعد الجمالي والصور الشعرية وتنوع الأساليب؛
- اعتماد مبدإ المرونة في التعامل مع النصوص القرائية؛
- التوسل بأنشطة ديدكتيكية حسب طبيعة النص (نص حجاجي، نص إخباري، نص تفسيري) ...

(يراعى في تقويم أداء المترشح تقديمه أمثلة من واقع الممارسة المهنية)

الوضعية الاختبارية الثانية: (8 ن)

ينطلق المترشح من النص وينجز جذاذة في مكون التعبير والإنشاء، حصة التطبيق موضوعها "مهارة النقد والحكم" لمستوى السنة الثالثة من سلك التعليم الثانوي الإعدادي، ويستحضر في إنجازه العناصر الآتية:

- البيانات الأولية.....1ن
- القدرات والمهارات المستهدفة في الدرس.....1ن
- المراحل المنهجية لبناء الدرس.....1ن
- الأنشطة التعليمية التعلمية (أنشطة المدرس، أنشطة المتعلم) ومحتوياتها 3ن
- أنشطة التقويم التكويني الخاصة بكل مرحلة من مراحل الدرس.....1ن
- أنشطة الدعم الخاصة بكل مرحلة من مراحل الدرس.....1ن